

Ghastas Pista

swing project



Constance Hurlé



Presentación

Ghastas Pista swing project es un proyecto de swing dirigido por la bailarina Constance Hurlé, procurando el diálogo constante entre la música y el baile.

El proyecto cuenta con una banda de jazz, llamada Ghastas Pista swing band, cuyos conciertos van introducidos por una clase abierta de lindy hop. Durante la actuación de la banda, las profesoras bailarían para el público asistente.

Ghastas Pista nace con los valores de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y el cuestionamiento de los tradicionales roles de género, tanto en la música como en el baile. Por eso, la sección rítmica de la banda está constituida por dos mujeres. Las dos bailarinas son mujeres, cuestionando el tradicional hombre-leader, mujer-follower que acostumbra a imperar en los bailes de sociales y de salón.



Descripción

Ghastas Pista
swing band

El evento se estructura de la siguiente manera:

Se ofrecerá un taller abierto de iniciación para acercar el baile al público. La duración del taller será de 45 minutos.

A continuación, habrá una pinchada de música swing a cargo de las profesoras del taller. La duración de la pinchada será de aproximadamente 30 minutos.

El concierto se dividirá en dos partes de, aproximadamente, 45 minutos, con una pausa de unos 30 minutos, teniendo una duración total de, aproximadamente, 2h. Durante el bolo, las bailarinas ofrecerán una actuación.

Después del concierto, habrá una segunda pinchada de unos 30 minutos.

Si la entidad contratante requiriese más tiempo de pinchada o de concierto, el caché se verá incrementado.



Ficha artística

Ghastas Pista
swing band

Constance Hurlé | productora y bailarina

Yudit Almeida | contrabajista

Diego Alonso | saxofonista

Javier Pereiro "GDjazz" | trompetista

Ana Sanabria | batería

Wilfried Wilde | guitarrista

Andrea Costa | bailarina



Equipo

CONSTANCE HURLÉ

(Vigo, 1990)
productora y bailarina
@constance_hurle

Licenciada en filología clásica por la USC, Máster en Investigación en Estudios del Teatro por la Universidad Autónoma de Barcelona. Pasará a lo largo de su vida por diferentes disciplinas y escuelas de artes escénicas y danza, destacando la Escuela Integral del Creador Escénico Vladimir Tzekov en Granada y A Artística, Vigo. Colaboró como bailarina en el videoclip Charleston de los Alley Stompers (2016) así como en el "single" Doce Badaladas, del grupo AlêM (2021), además de su participación como modelo en la muestra de fotografía What do you see? de Erdie J.(2015). Conforman un dúo poético musical con Rui Grenha. Publica dos poemarios bicmordido (2017, Ed. Carena) y hacialaluz: poesía, sonido, imagen (2019, Ed. La Fábrica de libros). Recientemente fue premiada con la pieza Monólogo para corpo en movimiento en el Festival FIOT (2020) y por su microrrelato Manaus por el Concello de Ribadavia, 2020. Dirige su propia compañía de artes vivas como creadora y productora: Constance Hurlé. Sus principales proyectos en este momento son: Ghastas Pista swing project, Lara Hierro (teatro contemporáneo), hacialaluz (concierto poético), Visceras Poéticas (performance) y la escritura de Sem grana e sem fresca (novela) dentro del proyecto de Zona C, Compostela.



Ghastas Pista
swing band

Equipo

YUDIT ALMEIDA

(La Habana, 1997)
contrabajista
@yudit_..

Contrabajista y compositora cubana licenciada en jazz por la Escola Superior de Música e Arte do Espectáculo, O Porto. Previamente se graduó en música clásica por el Conservatorio Profesional de Música de Ourense. Ha grabado dos discos, uno como parte del Eixo do Jazz Ensemble (2020), con el prestigioso pianista y compositor portugués Mario Laginha en 2020 y otro con la cantautora Keely Denham en 2019.

Su proyecto actual Canto das Sereias tha tocado en el festival Porta Jazz y en el Respect del Hot Clube de Portugal con gran acogida por la crítica.

Ha formado parte de importantes festivales portugueses y gallegos con variados grupos ("Nigrán Jazz", "Canjazz", "Guimarães Jazz" y "Festa do Jazz de Lisboa"), acompañada por grandes nombres del panorama jazzístico. Ganó el premio a segundo grupo finalista de los concursos: "Jovens Músicos"(PT) y "Piano Meeting"(GAL).



Ghastas Pista
swing band

Equipo

DIEGO ALONSO

(Vigo, 1988)

saxofonista

@diegoalonsax

Saxofonista y compositor. Comenzó sus estudios musicales en la Escola Municipal de Música de Vigo, en los Conservatorios Profesionales de Vigo y Santiago de Compostela. Se formó en Jazz y Música Moderna en la Escola Estudio de Compostela, en el SPJ de Pontevedra y en la Escola de Música e Artes do Espectáculo do Porto. Asistió a diferentes masterclasses con Chris Cheek, Seamus Blake, Iago Fernández, Jordi Rossy, Demian Cabaud, Kurt Rosenwinkel y Guillermo Klein, entre otros. Lidera el Diego Alonso 5tet formado por Xan Campos, Virxilio da Silva, Pablo Patiño y Antón Iglesias.

Colabora con la Orquesta Jazz de Matosinhos, Orquesta Galega de Liberación, Alfonso Calvo Septeto, Límbico y otras bandas de música moderna como The Souljacket o Blackstereo.

Es cofundador de las asociaciones O Eixo do Jazz y O Tambor Colectivo.



Ghastas Pista
swing band

Equipo

JAVIER PEREIRO "GDJAZZ"

(Cangas, 1982)

trompetista

@javigdjazz

Trompetista y compositor multidisciplinar especializado en jazz. Formado principalmente en el Seminario Permanente de Jazz de Pontevedra con Abe Rábade y Paco Charlín, ha asistido a multitud de masterclasses y talleres en Galicia, Portugal, Euskadi y Nueva York con maestros como Chris Kase, Ambrose Akinmusire, Joe Magnarelli o Avishai Cohen, finalizando sus estudios con la Licenciatura en Trompeta de Jazz por la Escuela Superior de Música y Artes Escénicas de Porto, Portugal, donde recibió aulas de Joao Moreira, Nuno Ferreira o Paulo Perfeito. Participó en la grabación de más de 60 discos, ha trabajado con diversos artistas, entre ellos Kurt Rosenwinkel, Mark Turner, Guillermo Klein, EJ Strickland, Jack Walrath, Alvin Queen, Benny Green, Josh Ginsburg, Virxilio da Silva, Mike Moreno o Iago Fernández, entre otros. Abarca desde música sinfónica hasta ska, pasando por folk, house, reggae, jazz, latin, rock, flamenco, dixieland, manouche, funk, pop, etc, y pasando por escenarios de Nueva York, Londres, Viena, Belgrado, Barcelona, Lisboa, etc. Como bandleader grabó el disco "Black May" (FreeCode Jazz Records) y ha ganado varios premios y reconocimientos, destacando el 2º Premio en el Concurso Internacional de Grupos de Getxo 2010 o el 1º Premio en el concurso de combos del Festival de Jazz de Lisboa 2011, incluyendo una Mención de Honor como solista.



Ghastas Pista
swing band

Equipo

ANDREA GONZÁLEZ

(Tomiño, 1993)

batería

@andreagonzlezg

Se inicia en la percusión a través de la música tradicional gallega, y posteriormente, estudia el grado profesional de percusión clásica en el Conservatorio Profesional de Tui y el Conservatorio Profesional Reveriano Soutullo. Paralelamente, inicia sus estudios de batería en el Centro de Música Moderna de Ponteareas. Se traslada a Barcelona donde estudia el grado superior de batería jazz y música moderna en el Conservatori Superior de Música del Liceu, donde fue alumna de músicos tales como David Gómez, Ramón Prats y David Xirgu. Dentro del Conservatori del Liceu ha sido la batería titular de formaciones como el Gran Ensemble dirigido por Toni Vaquer, durante dos años consecutivos, y la Big Band dirigida por Sergi Vergés. Ha tocado en las principales salas de jazz y teatros de Galicia y en numerosos festivales nacionales e internacionales, tales como el Voll-Damm Festival, Festival de jazz Círculo de Madrid, NigránJazz, Noia Jazz, Festival Internacional de Santa Lucía en México, O son da praza, Festival Música no Claustro, Festival Jazz al Pati en Balaguer, etc. En cuanto a la vida profesional, es miembro del nuevo trío de la muy reconocida contrabajista Giulia Valle; de Cóguiba Trío junto a Eddie Mejía y Adrià Pinto; del B.A.M. trío de junto a Biel Harper y Marc García; KAI, cuarteto formado con Marc Domínguez, Joel García y Marc García; del GARA Quartet, formado por músicos gallegos y con el que toca de forma habitual por Galicia; y de Sybille's On Jupiter, banda de indie alternativo con base en Barcelona.



Ghastas Pista
swing band

Equipo

WILFRIED WILDE

(Mont-de-Marsan, 1988)

guitarrista

@wilfriedwilde

Guitarrista francés residente en Galicia. Se desarrolla principalmente en el ámbito del Jazz (Wilfried Wilde Quintet, WIZ, Swing du Monde) y del rock (Loiros). En 2016 publica su primer trabajo discográfico como líder "Oscilenscope" (Fresh Sound New Talent) y ha colaborado en numerosos proyectos a nivel nacional y europeo con músicos como Perico Sambeat, Javier Vercher, Mark Turner, Joris Reloefs, Chris Kase, Reinier Elizarde, Vicent Macián, Paco Charlín, David Virelles, Xan Campos, Ben Street, Demian Cabaud, Iago Fernández, Enrique Oliver, Virxilio da Silva, Jozef Dumoulin, Zé Pedro Coelho o João Mortágua.



Ghastas Pista
swing band



Equipo

ANDREA COSTA

(Vigo, 1993)

bailarina

@desastressnaturales

Andrea es una entusiasta de la música y el arte en general. Estudió Bellas Artes en Pontevedra (2018) y empezó a bailar por la misma época, siempre persiguiendo la creatividad en su baile. Se formó en Swing On Vigo, así como en diferentes festivales nacionales e internacionales y participó en competiciones de diferentes bailes relacionados con el swing. A día de hoy continúa explorando su baile asistiendo a talleres y fiestas de baile social. Trabaja por sacar adelante Fuck this studio, un espacio artístico autogestionado en el centro de Vigo, donde realizan exposiciones, talleres y actividades relacionadas con el arte.



Ghastas Pista
swing band

Rider técnico



Rider técnico

5 MONITORES independentes
7 ATRÍS

SAXO

Audio Technica M350, Shure SM58.

TROMPETA

Audio Technica M350, Shure SM58.

CONTRABAJO

Pick-up para contrabaixo Ehlund EAP System +
Amplificador Markbass Traveler 151p + cabezal
Little Mark 250

GUIARRA

Amplificador: Fender Hot Rod Deluxe/ Fender
Deluxe Reverb/Polytone Minibrute II.

BATERÍA

- 2x Overheads ambientes: Parella de AKG C414, Parella de AKG C-3000 ou C-391, Parella de C-1000.
- 1x Bombo: Akg D-112, Sennheiser E-602, Shure B-52.
- 1x Caixa: Shure SM-57 Beta, Shure SM-57.
- 2x Toms: Sennheiser 421, Shure SM-57 ou SM-58
- 1x Hi-Hat: AKG C-391b, Akg C-1000.




Contacto

+34 620.56.41.87

info@constancehurle.com

www.constancehurle.com

 [/constance_hurle](https://www.instagram.com/constance_hurle)

 [/constancehurleyruigrenha](https://www.facebook.com/constancehurleyruigrenha)

 [Constance Hurlé](https://www.youtube.com/ConstanceHurlé)

distribucion.ghastaspista@gmail.com

 [/ghastaspistaswingband](https://www.instagram.com/ghastaspistaswingband)

